

עודכן ב- 03/05/2010 15:27

עידו מזרחי וניר בומס | יש תשובות להסתה

מאת עידו מזרחי וניר בומס

רבים הזדעזעו בשבוע שעבר כשפורסם סרט האנימציה, מבית היוצר של גדודי עז א-דין אל-קסאם, הזרוע הצבאית של החמאס, ובו נראה נועם שליט, זקן ומריר, מסתובב עם תמונת בנו השבוי 20 שנה אחרי שנלקח בשבי. הציניות האכזרית הצליחה, כתמיד, למשוך תשומת לב. באתרי התנועה נכתב, שקהל היעד הוא הציבור הישראלי, שמצפים כי יפעיל לחץ על הממשלה כדי שתוציא אל הפועל את עסקת האסירים. אך קריאה מדוקדקת יותר מגלה, שלמעשה קהל היעד הוא הפלסטינים, ופרסום הסרט מכוון ומתוזמן.

כשבוע לפני הסרט, במסגרת "שבוע האסיר", הצהיר חאלד משעל, יו"ר הלשכה המדינית של החמאס, כי "כשם שגלעד שליט איננו ראשון האסירים, הרי שהוא גם לא יהיה האחרון שבהם אם ירצה האל". על רקע מחיאות כפיים סוערות הוסיף, כי "זוהי הבטחה, והבטחת המאמין החופשי כמוה כהתחייבות... אני פונה לנועם שליט ובעזרת אללה לאבות האסירים החדשים: אל תגערו אלא במנהיגים... משום שהם הכשילו את העסקה האחרונה".

הסצנה העיתידית בסרט, שבה נכתב "משרד השבויים והנעדרים" על רקע סמלי מדינת ישראל, עולה בקנה אחד עם הבטחתו של משעל. במסריו ל"דור העתיד" כלומר, לילדים ולנוער דוברי ערבית החמאס קורא להמשיך במאבק האלים. מסרים מסוג זה ואחרים, כגון אי-הכרה בישראל, חוזרים ונשנים באתר האינטרנט של החמאס, אל-פאתח ("הכובש"). החמאס גאה במעשיו. בפינה הקבועה "סיפורו של שאהיד" נכתב, שאחת הפעולות של לוחם הג'יהאד מגדודי עז א-דין אל-קסאם, אחמד אל-שאער, "היתה הפעולה ההירואית שבה נחטף החייל הציוני שליט".

בגיליון מס' 169 מ 1.4 היתוסף נדבר חדש לאתר הילדים. במסגרת הפינה "שירים" נמצא קליפ אנימציה, שכותרתו "עזה". הקליפ, שהופק בעמאן, מספר על ילדה ששמה עזה, החיה בהרמוניה מושלמת עם הטבע. עזה אוהבת את חול הים, את הציפורים ואת השמים, עד שלפתע הם מתקדרים ומורידים פצצות, ההורסות את ביתה והורגות את הוריה. עזה לוקחת אבן מביתה ההרוס ומשליכה אותה לעבר חייל. החייל אינו מהסס ויורה לעברה. עזה נופלת, ואז קמה כשבידה הקליע ומיידה אותו לעבר "עין החייל המכוער, הנתלשת באמצעות הקליע". החייל הפצוע נסוג מיד, ועזה מחייכת ונפרדת מעולם החיים, אך אחריה קמים אלפי ילדים וממשיכים במאבק.

למדינת ישראל אין תשובות טובות להסתה הזאת, ומיותר לומר שכל עוד דור העתיד נחשף לתכנים הללו פוחתים הסיכויים לפתרון מדיני וגדלים הסיכויים לעימות אלים נוסף. אין להתפלא, אם אתר כמו אל-פאתח יעלה את הסרט של החמאס על משפחת שליט בגיליונו הקרוב שהרי קהל היעד, למרות הצהרות החמאס, הוא החברה הפלסטינית ודוברי הערבית באשר הם.

על מדינת ישראל ששכרגע בקושי מצליחה לכסות את הגדה המערבית ועזה במשדר של "קול ישראל בערבית" להגביר את מאמצי ההשתתף ב"קרב" החשוב הזה על דור העתיד הגדל במזרח התיכון. לשם כך עליה להשיב מלחמה שעה באמצעות דוברי ערבית רהוטה והצגת אלטרנטיבה רעיונית וערכית למערכת ההסתה הפרועה. בנוסף, חשוב להציג את הקולות והמראות הללו לפני מעצבי דעת הקהל העולם כדי שייחשפו לעוצמת ההסתה ויתרמו

את חלקם כדי להילחם בה באופן מילולי, ובעיקר מעשי. אולי הגיע הזמן, שפוליטיקאים בכירים ילמדו ערבית ומדי פעם יפנו אל הפלסטינים באופן ישיר, מה שלבטח יעורר הד תקשורתי נרחב. יש, והרבה, על מה לדבר.

מזרחי הוא חוקר במכון לניטור השלום והסובלנות התרבותית בבתי הספר (IMPACT-SE). בומס הוא עמית מחקר במכון למדיניות נגד הטרור וחבר הנהלה במכון לניטור השלום והסובלנות התרבותית בבתי הספר

כל הזכויות שמורות, "הארץ" ©

סגור חלון