

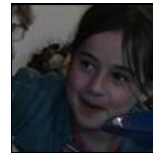


צילום: IPACT-
Institute

חיבוק

חינוך אפור וחינוך שחור ברשות הפלסטינית

מכון המחקר מכון IMPACT-SE מצא שחומרי העיתון אל זייזפונה מגיעים היישר מבתי הספר הפלסטיניים. כך, שצורה מרתק נפתח לחינוך הפלסטיני הבלתי פורמלי בעיתוני הילדים, שמוציאות הרשות הפלסטינית והחמאס. מכון IMPACT-SE חוקר תוכניות לימודים לפי קריטריונים של אונסק"ו ומעריך כי תכנים, שמערכת החינוך הרשמית הפלסטינית איננה יכולה להעביר, כמו חזיונות וחלומות על חיסול ישראל במלחמה, נדחפים לבתי הספר ויוצאים בעיתון לילדים.



IMPACT-SE Institute המשק | תקשורת לפני 3 ימים, 15 שעות

דו"ח IMPACT-SE על ספרי לימוד הפלסטינים חשף כי בניגוד לעקרונות אונסק"ו שינה החינוך הפלסטיני את שם קבר רחל לקבר בילאל בן רבאח. גם בתכנים של העיתון לילדים של החמאס אל-פאתח (הכובש האיסלאמי) נמצאו מסרים שאינם הולמים את עקרונות אונסק"ו בחינוך לשלום. [\[לקישה\]](#)

לאחרונה נמצא כי בסיוע של מימון בינלאומי לצד מימון של הרשות הפלסטינית חנכה תנועת הפתח עיתון לילדים משל עצמה, ששמו אל-זייזפונה. עיתון הזה נדון בתקשורת העולמית בגין דברי שבח להיטלר ולהרג יהודים. הפרסום על היטלר עורר השבוע זעם בארגון אונסק"ו, שהודיע כי יפסיק את המימון לעיתון הפלסטיני.

זייזפונה חושף את היעדים הלאומיים של האגף החילוני הפלסטיני המתון
עיון ברחון הילדים הפלסטיני אל-זייזפונה חושף את היעדים הלאומיים של האגף החילוני המתון של העם הפלסטיני. עמותת זייזפונה היא יוזמה חינוכית כביכול בלתי-ממשלתית. חומרי העיתון מגיעים ישירות מבתי הספר הפרטיים והממשלתיים של הרשות הפלסטינית. המגזין גם מופץ חינם במחלקות חינוך שונות, במימון אונסק"ו, ועוסק למשל ב"זום המורה" ובטקסים בבתי הספר.

דחיפה של תכנים המכילים פנטזיות עוינות ושימוש לרעה בילד הפלסטיני
חוקר IMPACT-SE אומרים שהתוכן החינוכי של "זייזפונה" כבר הופיע, בדרך כלל, בספרי הלימוד של הרש"פ. התכנים בעיתון זייזפונה גם נלמדים בבתי הספר של הרשות הפלסטינית שמוציא לאור "משרד החינוך של מדינת פלסטין".

תוכן כזה כולל, למשל, את הכחשת מדינת ישראל, דמוניזציה של הציונות, ותפארת ההקרבה

והג'האד. מה שמייחד את ירחון הילדים הפלסטיני הנדחפה של תכנים המכילים פנטזיות עיונות ושימוש בילד הפלסטיני שנדרש לשקף באופן כביכול יצירתי, את האינדוקטרינציה של מדריכו הבוגר.

כך, הילדים הפלסטיניים מציינים תוכן שנלמד בספרי הלימוד. למשל, ששטח ישראל הינו כולו פלסטיני. כך, הנוחן ילדים פלסטינים לצייר על גבי מפת פלסטין חזונית "את החלטת 194 של האו"ם משנת 1948". הירחון מפרסם עבור כלל הילדים הפלסטינים את ציורי הילדים "הנבחרים". מדובר בציורים שמשורטטים על ידי מבוגרים, אף על פי שרשומים שם שמות ילדים. ניתן בעין מקצועית לאתר את המניפולציה.

המורה מהא עאצם השיחה היטב על הכיתה

עיתון זייזפונה מפרסם את מפת פלסטין נכבשת ובראש כהן המדינה הפלסטינית כוללת את כל שטחה של מדינת ישראל כולה. באותה רוח, לאחר שהפלסטינים התקבלו לאונסק"ו, ירחונם לילדים מפרסם "הכרזת בלפור המקוללת". המורה מהא עאצם משיחה היטב על פעילות התאטרון של הבנות בבית הספר התיכון שבמסגרתו הוצגה מסכת, שמתארת את האיחזים שאחרי הכרזת בלפור. גיליונות זייזפונה זרועים מידע על כפרים כבושים בתוך מדינת ישראל לצד סממנים בדבר זכות השיבה שאין לוותר עליה ("כפר יאסיף נפת ענו הכבושה" גיליון 37, עמ' 38).

בתגובתה החדשה באתר, מטעה מערכת זייזפונה את ארגון אונסק"ו, ומספרת לכל העולם שאיננו יודע ערבית, שחלומה של הילדה בת ה-10 "הוצא מהקשרו". כביכול, ה"חזיון" המסודר למשעי, שפרסם העיתון זייזפונה בשמה של ילדה, נאמר "בלשונה של ילדה בת 10 ואיננו "אלא חלום". לפי זייזפונה הבעיה היא רק "בפרשנות שניתנה לחלום".

חוקר IMPACT-SE מציינים ש"החלום, שפורסם בזייזפונה הוא חלום מאורגן, כה מאורגן ומסודר, שאפילו אין צורך לפרשו. חלום מאורגן כזה לא נחלם על ידי מערכת עיתון פלסטיני בסיוע כספי הרשות הפלסטינית. אנשי העיתון זייזפונה נכנסים לתוך בתי הספר הפלסטיניים, יוזמים שם תכנית לימודים מאורגנת מראש, הם מפיצים שם "פרסומים וחומרים מדפסטים" ומיני פיתויים של "מי בידור בחינם" שמועברים בשיעורים מובנים ומתוכננים כ"כתיבה יצירתית" וכ"שיעור ציור" שמסוים אלימות פוליטית. העיתון מעודד זאטוטים פלסטינים לצבוע ציורים מוכוונים, ומטפח מבע אלים של השמדת מי שאיננו הם.

מערכת העיתון מכנה את המשטר שאיננו שלה "אפרטהייד". שוכחת שהישראלים נאלצו להקים גדר בגין מדיניות ההרג הפלסטינית באינתיפאדה. ואיננה מעיינת בערך אינתיפאדה. 2003. 2004. 2005. המערכת הפלסטינית לא ויתרה על חלומה למשטר אפרטהייד בו הודים ונוצרים הם בני חסות נסבלים.

הפלסטינים מונעים מהילדים שלהם לחלום את חלום השלום

מבחינת התוכן, העיתון זייזפונה איננו עוסק בספרות הילדים באופן כללי, אלא בשיעורים תעמולתיים מובנים ומכוונים על ידי בוגרים שנכנסים, כאמור, לבית הספר הפלסטיני, ומבלבלים לילדים את המוח. כך, הם מונעים מילדים לחלום את חלום השלום. מונעים ביטוי עצמי פלסטיני. מכריחים ילדים לצבוע ציורים עמוסי סימבוליקה לעיפה שאינם הולמים בכלל את גילם ההתפתחותי. אוכפים על ילדים תכנים פוליטיים ואלים. כובלים את יצירתם לבלתי-שיטתית פעולה. שיתוף פעולה, ערכי יסוד בחינוך לשלום, נחשב לערך פלסטיני מבזה.

המגזין זייזפונה מחנך לאלומות. לצד רטוריקה שחוקה של "זכות העמים לחיות בביטחון ובשלום" ו"חתימה לחירות ולחיים על אדמה כבושה מאז 1967" בבירה אלקודס הערבית". בגיליון 32 מחודש פברואר 2011, באמצעות חזיון המגזין הפלסטיני מעלה על נס את היטלר כדמות מופת. מינחו בתודעה של הילד הפלסטיני, בשורה אחת עם גדולי האסלאם הלא ערבי: יחד עם המתמטיקאי הפרסי אל-אראזמי, הסופר המצרי נג'יב מחפוז וכובש הארץ צלאח אל-דין הכורדי. כך, הפלסטינים מחנכים באופן חצי פורמלי לאלומות ולהרג, באופן שמנגד לעקרונות של אונסק"ו בחינוך לשלום ולהמלצות אונסק"ו בחינוך לסובלנות ולא אלימות. חינוך אפור לרצח, בלי צנזורה, חינוך להשמדה של עם אחר. בחיזיון, בעיתון שנכנס לבתי הספר ושנאנשו חודרים לחינוך הבית-ספרי ומלמדים בו.

שלא כמו ספרי הלימוד, בעיתון הילדים זייזפונה הפלסטינים נותנים ביטוי לענייניהם השוטפים, כגון החרמת מוצרים ישראליים, אכזבה מתהליך השלום, ומתפארים בהצלחה של מלחמתם הדיפלומטית בישראל באמצעות ארגון האומות המאוחדות. כל זה מעורב במידה רבה של מידע פולקלורי לאומי, מתכון עוף ממולא פלסטיני, לבוש פלסטיני, ריקוד ומורשת חדישה "כנענית-פלסטינית". [\[לקישור\]](#)

פלסטין מורחבת ממרוקו ועד ירדן

לעתים העיתון הפלסטיני מייחס תכנים מסוימים לילדים, אף שברור כי מבוגרים ניצחו על המסר ועל הביצוע גם יחד. ניכר ניסיון ליצור "פלסטין מורחבת" שמתרעת ממרוקו ועד ירדן. למשל, בספור-מאזן מתאר "ראש מועדון הסיפור במרוקו", הישאם חיראקי, ילד פלסטיני שזה עתה צייר יונת שלום; מטוסים [ישראליים] חגים מעל; דמו נשפך על ציורו שעליו התיבה "שלום". המסר קורע הלב הזה סותר את עקרונות החינוך לשלום של אונסק"ו כי המניפולציה הצינית פוגעת בילדים, וזרעת בהם חוסר אמונה בשלום ושנאה כלפי השכן הישראלי [גיליון 37, עמ' 8]. הירחון הפלסטיני לילדים מבטא גם כמיהה לחיבוק ירדני של פלסטין [גיליון 42, עמ' 48]. כך, במפה שצובעת את ארץ ישראל המערבית בירוק אסלאמי. המסר הוויזואלי מהווה חלק מכותרת של חיבורה של ילדה ירדנית, שמפרטת רשימה של זכויות הילד. האם ירדן היא פלסטין? ילדי הרשות הפלסטינית מתחנכים לכך שישות אחת משותפת כוללת את כל שטחה של ישראל.

ניכר שיצירות הילדים הפלסטינים הונחו מראש על ידי בוגרים

הפלסטינים המתונים אינם מחנכים לשלום ולא להשלמה עם קיומה של ישראל. הם מחנכים לאלימות ולמלחמה. עיתון הילדים הפלסטיני מלמד לילדים מכות ג' עד י' "לזרוק אבנים". ד"ר אדריס צקר ג'ראדאד מתאר בגיליון 37 "משחק מפורט בקבוצות מארכיון המשחקים העממיים הפלסטינים". הערך חובי "דיוק, ריכוז תשומת לב ותכנון, מהירות הפגיעה במטרה. שיתוף פעולה וקבלת הניצחון או התבוסה ברוח ספורטיבית". הערך השלישי של המשחק הוא כדלקמן: "אם יש כישלון בזריקה ובקליעה מישוהו מהקבוצה השנייה עלול להיפצע, לשבור רגל או יד. אם מישוהו אינו זורק טוב כתפו עלולה לנזק". מכל מקום, מוסיף הד"ר ג'ראדאד, "כאשר הילד הפלסטיני מתחמש במשחקים אלה הרי הוא נלחם באויב. יוצא נגדו ושוקע בקרב". [עמ' 36]. לעומת זה, ספרי הלימוד הפלסטינים מטיפים ל"ריבאט", שזו מעין מלחמת ג'האד-גרילה נצחית, שתתחולל על אדמת פלסטין עד הניצחון הגדול. ניכר שיצירותיהם של הילדים הפלסטינים הונחו מראש על ידי בוגרים.

"המשמעות האיסלמית טמונה כחומר נפץ בחיזיון הילדותי* לעניין זה, נחזור לחיבור "מסע לשמים" [גיליון 32 עמוד 19] של הילדה מרים אלנמרי, בת ה-10, שעורר מהומה בינלאומית, לאחר שהמרכז למעקב אחר התקשורת הפלסטינית חשף בו מסר על היטלר כדמות מופת "שהרגה את כל היהודים". הירחון לילדים זורק לחלל התודעה של ילדי פלסטין מפגש חזיוני עם ארבע דמויות מופת, המתמטיקאי אל'אורזמי, היטלר, הסופר נגיב מחפוז וכובש הארץ צלאח אל-דין. המשמעות האסלאמית טמונה כחומר נפץ בחיזיון הילדותי הזה. הילדה שואלת בחזונה, "אתה הוא מי שהרג את היהודים?" הוא משיב לה: "כן, והרגתי אותם כדי שתדעו ש[היהודים] הם עם שמפיץ שחיתות בארץ, ואני מבקש מך להתאזר באורך-רוח ולהחזיק מעמד מסבלות פלסטין בידיהם". עונה לו הילדה "תודה על העצה".

אין ללכת שולל אחר הרטוריקה המנומסת

"החינוך הפלסטיני בחיזיון מסוּן זה מתיר את דמם של היהודים. כי הוא קושר את היטלר להשמדת כל היהודים על פי עקרון אסלאמי, שלפיו מותר להרוג את מי שמפיץ שחיתות בארץ. אין ללכת שולל אחר הרטוריקה המנומסת של הכרת התודה". אומרת מנכ"ל IMPACT-SE היועצת החינוכית שלי שנדור אלקיים, "את החיזיון מעצב חינוך דתי שמחזיר למרבה הזוועה באמצעות היטלר, עקרון רדיקלי. IMPACT-SE קורא למוסלמים שוחרי השלום להיות ערים לבעיה ולאונסק"ו להיות דרוך לקראת הצורך להתמודד עם בעיה הזו.

דמויות המופת הלא-ערביות שמקובלות על הפלסטינים

הצבתו של היטלר לצד מאורות כמו ח'אורזמי ונגיב מחפוז ולצד המנהיג האסלאמי הנערץ צלאח אל-דין מסוכנת, משום שמועברת לילדים מיפולציה שהיטלר הנו דמות מופת, ושיש הצדקה של מעשיו הנפשעים. ח'אורזמי ונגיב מחפוז מציעים לילדים הפלסטינים "להתקדם במדע ולנצל את הזמן". סלאח אל-דין מסביר לילדה, שקוראת לו לשחרר שוב את אלקודס ואלאקצא, "לכל דור יש את אנשיו, ועוד יקום מנהיג מתאים לשחרר את ירושלים". המשמעות החינוכית של החיזיון הנה שתנועת פתח קוראת לילדים הפלסטיניים להיות סבלניים עד ישועה עתידית בידי גיבורים כהיטלר וכצלאח אל-דין. מאידך גיסא, היא גם מלמדת שהמלחמה לעולם לא תסתיים עד שפלסטין כולה תיכבש בדם ואש, והיהודים ייעלמו או יועלמו. אין במסרים הפלסטיניים האלה חינוך לשלום ולסובלנות. גם לא מסר ישיר למלחמה מיידית. אלא, פניה ללימודים ולתפילה לחיסול הזולת, השמדתו וכיבוש ארצו בידי מנהיג עתידי חזק, כאשר חלום צירוף הממלכה הירדנית לפלסטין העתידית מבצבץ בין השיטין.

חוקרי IMPACT-SE מצאו שהפלסטינים שוקדים להעלים את השואה

מתלמידיהם

המשמעות של כל זה הנה שהעדר כל אזכור של השואה או של מעשי הנאצים מספרי הלימוד הפלסטינים – העדר בעייתי בפני עצמו – איננו נובע אפוא מבורות, ואינו כלל ועיקר תוצאה של קושי פלסטיני לקבל את סבלו של הזולת היריב. מסתבר שהתלמידים לומדים בחינוך הפלסטיני האפור שהיטלר הרג ביהודים ושהם נדחפים על ידי מחנכיהם למסרים דתיים: "הרגתי אותם על מנת שתדעו שהם עם המפיץ שחיתות בארץ", אומר להם היטלר ומחזיר לתודעתם האסלאמית שיהודים הם "מפיצי שחיתות". זה מסר אנטישמי וגזעני, שמנוגד לעקרונות החינוך לסובלנות של אונסק"ו. ומעבר לזה, יש למסר הזה, כאמור, משמעות אסלאמית של התרת דמם של יהודים. מכאן, העיתון לילדים זייזפונה קורא לכיבוש הארץ במלחמה ב"מפיצי שחיתות".

במקביל לספרי הלימוד, נדחפים כעת המסרים הקשים האלה לתוך ראשם של ילדים פלסטינים, במסגרת חינוך חצי פורמאלי של הרשות הפלסטינית. אונסק"ו מיהר להודיע כי הפסיק את המימון לעיתון הילדים זייזפונה. בגין החיזיון ההיטלרי שהנהלת העיתון בחרה לפרסם. אך הרשות הפלסטינית עדיין מממנת את העיתון, ואיננה מאפשרת לילדים פלסטינים לחלום חלום רגיל על חיים יפים, על שושנים, על עתיד זוהר או מלאכים. עיתון זייזפונה רואה את תפקידו גם להיכנס לתוך בית הספר שלהם ולהחדיר את רעיונותיהם לראשם. כגון, שיהודים "מפיצי שחיתות על הארץ", ואשר על כן מותר דמם.

כתוצאה של חינוך לאלימות בקרב ילדים פלסטינים, ובקרב נשים פלסטיניות חלשות ומוחלשות. הקיצוניים גוררים את המוסתים היישר לבתי כלא "כיבוש" מדומיין. גדר ההפרדה היא בסופו של דבר תוצאה של מדיניות הרג אינתיפאדית.

מכון IMPACT-SE לחקר הסובלנות והשלום הנו מכוון מחקר עצמאי, א-פוליטי שפיתח כלי מדידה ייחודי המבוסס על סטנדרטים בינלאומיים ומתמקד בחינוך בבתי הספר ובתכניות לימודים עם דגש על המזרח התיכון. בראש המכון מועצה בינלאומית שחברה מדענים בעלי מוניטין מרחבי העולם, חוקרים בולטים מהאקדמיה ומומחים בעלי שם בינלאומי המבילים

בתחומם, ועד מנהל ומנכ"ל יועצת חינוכית מומחית. הסגל האקדמי עובד בקבוצות מחקר. בראש המחקר מומחה לערבית ולמזרח התיכון בעל מוניטין בינלאומי. המכון, מהווה מוקד מחקר עולמי לחקר הסובלנות והשלום בחינוך ובתכניות לימודים של מגזרים ומדינות, מקיים פעילות מחקרית ענפה שכוללת ניטור ספרי לימוד ותכניות לימודים, כתיבת דוחות ופרסומם, תדרכים והשתתפות בכנסים, ומשתף פעולה מדעית עם חוקרים וגופים ועם מכוני מחקר והוגי דעות בארץ ובעולם.